

Per i loro diritti: un Festival dedicato gli animali

Arte, fotografia, architettura, video, cinema
Domani l'inaugurazione con Pietro Grasso

E arriva il primo festival degli animali. Arte, fotografia, architettura, video, perfino una rassegna cinematografica con film a tema, da domani al 27 ottobre alla Factory di Macro Testaccio. Dove per l'inaugurazione arriverà nella mattinata il presidente del Senato Pietro Grasso e vi sarà un piccolo concerto con musiche di Bach e del «Carnevale degli animali» di Saint-Saëns, mentre nel tardo pomeriggio è in programma uno spettacolo «musical-circense» di Reggae Circus e di Circo Massimo.

Sarà il via a oltre venti giorni di incontri per focalizzare l'attenzione sui loro diritti e per parlare della bellezza del rapporto con i «migliori amici dell'uomo», adesso ricono-



Istituzioni
Il presidente del Senato Pietro Grasso apre oggi il Festival dedicato ai diritti degli animali

sciuti come «esseri senzienti» dall'articolo 13 del Trattato di Lisbona. Il «Festival #Animali - Rassegna nazionale dell'arte per i diritti degli animali» nasce da un'idea della senatrice Silvana Amati e vede l'organizzazione dell'Enpa, l'Ente nazionale per la protezione animali, sotto la presidenza di Carla Rocchi.

Con un calendario che comprende più di 40 eventi, il cuore della manifestazione è la sezione «Immagini» che vede l'impegno del Museo della Fotografia di Senigallia, con alcuni fotografi dell'agenzia Contrasto, e di diversi artisti dell'Accademia delle Belle Arti di Brera. Nella sezione espositiva, in evidenza anche 12 foto di Flavio di Properzio che do-

cumentano il recente impegno dell'Enpa nelle aree colpite dal sisma; le creazioni «bestiali» degli artisti diversamente abili del gruppo «Disartisti»; 16 pannelli che ripercorrono le campagne di comunicazione sociale promosse negli anni da Enpa.

Nella Sezione dedicata alla «Parola» sabato 8 il focus del festival è sulla correlazione tra i maltrattamenti ai danni degli animali e la violenza contro le persone, per passare poi, domenica 23 alle 17, al grande tema delle migrazioni umane e animali. Sabato 15 invece il Festival svela la sensibilità animalista di Albertone, uno degli aspetti meno conosciuti del grande attore (ore 16). Ma il calendario ricco di eventi anche



per la Sezione «Spettacolo» dove il 22 (ore 17) vi sarà la rappresentazione dal titolo «Processo ad Hagen», spettacolarizzazione di un processo a un cane abbandonato e diventato aggressivo. Il film di Laurie Anderson «Heart of a dog», in calendario giovedì 6 alle 18, dà il via alla Sezione Proiezioni, nella quale sono in program-

ma anche «L'uomo che insegna agli uccelli a volare» (martedì 18 ore 10); «Gli animali nella Grande Guerra» (martedì 25 alle 10), documentario di Folco Quilici, alla presenza dell'autore. Artisti di strada e giocolieri in scena giovedì 27 per la chiusura del festival.

Lilli Garrone

© RIPRODUZIONE RISERVATA