



ESSERE NORI

Opere dalla collezione
del Museo Nori De' Nobili
a cura di Giuditta Barduzzi e Simona Zava

13 ottobre | 2 dicembre 2018

Associazione Amici dell'Arte di Cesena
via Vescovado 5, Cesena

Programma eventi



Associazione
Amici dell'Arte di Cesena

in collaborazione con:

MDN
M U S E O
NORIDENOBILI
CENTRO STUDI
SULLA DONNA
NELLE ARTI VISIVE
CONTEMPORANEE



e con il patrocinio di:

 **Regione Emilia-Romagna**



Città di Trecastelli



Comune di Cesena



Commissione
per le Pari Opportunità
tra uomo e donna
della Regione Marche

La realizzazione del progetto della mostra è stata resa possibile grazie al generoso sostegno e all'affettuosa partecipazione di Isabella Serantini e Gianfranco Traverso

Essere Nori

Programma eventi

sabato 27 ottobre, ore 17.00

Giuseppe Papagni (scultore, pittore, ceramista e autore)

Nori De' Nobili. Ritratto dell'artista allo specchio

sabato 3 novembre, ore 17.00

Filomena de Pasquale (flauto)

Giorgio Albiani (chitarra)

Counterpoint Duo

sabato 10 novembre, ore 17.00

Nino Costa (psicoterapeuta)

La dimensione immaginativa nell'autoritratto

sabato 1 dicembre, ore 17.00

Alide Tassinari (psicoanalista)

Arte e Femminilità: un annodamento



sabato 27 ottobre, ore 17.00
Associazione Amici dell'Arte di Cesena

Giuseppe Papagni (scultore, pittore, ceramista e autore)

Nori De' Nobili. Ritratto dell'artista allo specchio

Un'interpretazione di alcuni dipinti della pittrice a partire dagli elementi ricorrenti nella sua opera: animali, maschere, bambini, ritratti e paesaggi. In questa occasione verranno mostrati e commentati lavori inediti di Nori De' Nobili.

Nato ad Ancona nel 1940, Giuseppe Papagni si trasferisce a Pesaro dove si iscrive alla Scuola d'Arte e dove trova lavoro presso la manifattura ceramica "Molaroni". Scultore, pittore e ceramista, nel 1959 studia a Faenza, dove si diploma maestro ceramista quindi, per proseguire gli studi, si sposta a Bologna dove si iscrive all'Accademia di Belle Arti, allievo di Giorgio Morandi. Nel 1960 vince il secondo premio nazionale per la ceramica a Lerici. L'anno successivo prosegue gli studi all'Accademia di Venezia dove rimane per venticinque anni. Verso la fine degli anni Ottanta si trasferisce a Fano dove insegna e si dedica alla scultura e allo studio delle antiche ceramiche metaurensi. Le sue opere sono esposte in collezioni pubbliche e private, nella collezione permanente del Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (MIC), del Museo della Marineria Washington Patrignani di Pesaro, nella Galleria Civica d'Arte Moderna di Sassoferrato (Ancona), nella Pinacoteca Civica di Macerata, l'Università di Urbino, nella sala comunale di Montefelcino (Pesaro Urbino), nel Museo Internazionale dell'Etichetta del Vino di Cupramontana (Ancona), nel Museo della Modernità di Filottrano, nel





Museo permanente di Arte Grafica Contemporanea di Bengasi (Libia), nel Museo Diocesano di Jesi (Ancona), nella Pinacoteca Francese di Falconara (Ancona), nella Raccolta d'Arte Contemporanea "Arte On" Castel di Lama (Ascoli Piceno) e nella Pinacoteca d'Arte Contemporanea di Guglionesi (Campobasso). Sue opere monumentali si trovano nello spazio urbano della città di Fano. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *La maiolica del Rinascimento in Casteldurante, Urbino e Pesaro: da Pelli-pario ed i Fontana ai Patanazzi*, 1980; *Alchimie dell'arte nei simboli ermetici tra ceramica, pittura, architettura*, Conte Camillo, 2009; *Ceramica decima musa*, a cura degli assessorati alla cultura di Pesaro e Fano, 2017.

sabato 3 novembre, ore 17.00
Associazione Amici dell'Arte di Cesena

Filomena de Pasquale (flauto)
Giorgio Albiani (chitarra)
Counterpoint Duo

Filomena de Pasquale, titolare della cattedra di flauto nei Conservatori Musicali di Stato, percorre buona parte della sua carriera in ambito classico, aderendo prima a formazioni musicali di rilevanza nazionale, per poi tenere, quale solista, numerosi concerti, varcando i confini nazionali con prestigiose esibizioni in Grecia, Olanda e Stati Uniti. Nel 1995 organizza nella sua Puglia un *Omaggio a Lucio Dalla* incentrato sulla sperimentale orchestrazione delle migliori arie del cantautore bolognese secondo i canoni classici, con visitazioni nella coralità a cappella, e assoli al suo flauto,

così inducendo lo stesso Dalla a scendere dalla tribuna del Palasport dalla quale assisteva all'evento, per esibirsi al pianoforte in estemporanea e raccontare la sua vita. Viene invitata più volte in Rai per esibizioni in diretta da Adriano Mazzeo che la sollecita a nuove sperimentazioni, questa volta in ambito jazzistico. Forma, perciò, lo "Swing Group" che, proprio nello studio di Dalla, incide un cd.

Giorgio Albani, diplomato con 100 e lode all'Istituto Musicale Pereggiato di Modena, ha vinto nel 1990 il "Concours d'Exécution" e nel 1991 il "Concours de Concertisme" dell'École Normale de Musique "Alfred Cortot" de Paris. Come compositore e sound engineer ha composto colonne sonore per spettacoli, collaborando con case editrici e discografiche come Garzanti, Materiali Sonori, Rai e Mediaset. Svolge un'intensa attività concertistica da solista esibendosi nei teatri di città come Parigi, Lugano, Bologna, Firenze, Barcellona, Berlino, Bruxelles, Siviglia, New York, Pechino, Hong Kong, Buenos Aires. Ha stretto da anni un sodalizio con il trio vocale i Viulàn con i quali ha vinto il Disco d'Argento EMI e un secondo premio al prestigioso Concorso Unesco "Sharq Taronalari" di Samarcanda, è commissario in giurie nazionali ed internazionali e docente in master class di alto perfezionamento presso Conservatori Italiani e stranieri ed è titolare della cattedra di Chitarra al Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena.





sabato 10 novembre, ore 17.00
Associazione Amici dell'Arte di Cesena

Nino Costa (psicoterapeuta)

La dimensione immaginativa nell'autoritratto

Nori De' Nobili rappresenta un'artista di particolare interesse per l'incessante dialogo che ha instaurato con se stessa – con il proprio semblante fisico e nelle espressioni del volto soprattutto – sollecitata da una sofferta ricerca di coesione interna nell'ambito di un'identità incerta. Negli innumerevoli autoritratti Nori si confronta con le immagini di sé trasfigurate dallo specchio magico dell'immaginazione, mettendo in risalto gli aspetti fisiognomici che più rimandano al vissuto interiore, alla matrice della soggettività nella problematica sfera dell'Io. L'abilità pittorica, sorretta dal talento e da una specifica formazione culturale, le consente di saggiare svariati modi di essere che si nutrono di reminiscenze della vita infantile, desideri inappagati, rievocazioni ed aspirazioni fantastiche.

Nino Costa, psicoterapeuta, ha svolto attività clinica e di ricerca presso l'Università di Modena e Reggio Emilia, dove si è laureato nel 1967 specializzandosi poi in neuro-psichiatria; ha operato in qualità di psichiatra presso l'Ospedale Privato accreditato “Villa Igea” di Modena. È stato Docente presso l'Istituto di Medicina Legale e di Psicologia Dinamica al corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica.





sabato 1 dicembre, ore 17.00
Associazione Amici dell'Arte di Cesena

Alide Tassinari (psicoanalista)

Arte e Femminilità: un annodamento

Arte e femminilità sono due termini che hanno in comune la mancanza di una definizione univoca. Cos'è arte? Come definire la femminilità? Su questi due temi sono stati scritti fiumi d'inchiostro. L'artista così come La donna non esiste: ciò che esiste sono solo declinazioni particolari innestate nel comune disagio contemporaneo. Un artista ha con la propria arte un rapporto di ineffabilità e di assoggettamento e una donna intrattiene con la femminilità sempre un rapporto a lei stessa enigmatico. Nell'uno e nell'altro caso ciò che accomuna, un artista e una donna, è il vuoto di significazione.

Alide Tassinari, psicoanalista e psicoterapeuta; membro della Scuola Lacaniana di Psicoanalisi e della Associazione Mondiale di Psicoanalisi. Docente incaricato dell'Istituto freudiano per la clinica, la terapia e la scienza. Ha lavorato in ambiti istituzionali come pedagogo e nel campo della formazione. Come psicologa-psicoterapeuta, in ambito clinico ha avuto incarichi professionali nelle AUSL. Ha tenuto lezioni alla Facoltà di Psicologia e alla Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Bologna. Ha al suo attivo numerosi scritti nelle riviste «Attualità Lacaniana», «Appunti», «Costruzioni Psicoanalitiche», «El Psicoanalysis». Vive e lavora a Cesena.



Orari di apertura della mostra

mercoledì | sabato

09.30-12.30 | 15.30-19.30

domenica

10.00-13.00 | 16.00-19.00

lunedì e martedì su prenotazione


ingresso libero

Per informazioni

www.amicidellartedicesena.it

info@amicidellartedicesena.it

 Amici dell'Arte di Cesena

 347 1294174 | 340 4042770